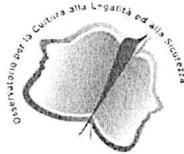


COMUNE DI CALVANICO  
CA. SINDACO – Dr. GISMONDI Francesco



NUOVO  
PROGETTO  
*Educazione alla Legalità, Sicurezza e Giustizia Sociale a.s. 2020/21*  
\*\*\*\*\*

*Iniziativa promossa e curata dall'Osservatorio permanente per la cultura alla  
Legalità ed alla Sicurezza*

**CONCORSO – "LEGALITA' VIDEO SMART"**  
**LIBERI DI CREARE**

**IST. COMP. R. NICODEMI – SEDE DI CALVANICO**

IL PROGETTO viene realizzato ON LINE in modalità WEBINAR/E-LEARNING utilizzando le più avanzate tecnologie informatiche, in LIVE streaming - **TUNE IN TO ME**

Gli Eventi in "digital web", sono strutturati su una banda dedicata di GOOGLE MEET e/o altra Piattaforma su indicazione dell'ISTITUTO SCOLASTICO. Le Attrezzature professionali per gli interventi (in diretta), permettono l'interattività dei partecipanti anche in modalità multiutente.

Le nostre attività innovative offrono diverse soluzioni, per mantenere il ritmo incalzante. La Legalità, non ha confini, continuiamo come sempre a formare i nostri giovani. **Ora è ancora più facile.**

Proponiamo, collegamenti con Testimonial ed Esperti di fama Nazionale. Interventi con professionisti di comprovata esperienza nel settore psico-socio-pedagogico.

Data 25/03/2021

F. TO/ Dott. Sante Massimo Lamonaca



Dott. Sante Massimo Lamonaca  
ESPERTO IN CRIMINOLOGIA CLINICA  
P.zza Pendino, 4 - 84025 Eboli (Sa)  
Tel. 0825 479853 - Fax: 045 64990673  
Cell. 339 307791 - 0883 0197



## COS' E' IL CONCORSO VIDEO SMART

Il concorso VIDEO SMART consiste nella realizzazione da parte di ogni singolo alunno che partecipa al Progetto, di un breve video della durata massima di 3 minuti su tematiche riguardanti la Legalità. Ogni "mini" video così realizzato sarà inviato a Legalità in Corto che procederà ad una attenta selezione dei migliori prodotti, favorendone l'ingresso ad una fase finale. In occasione del "Festival Legalità in Corto" saranno premiati i vincitori del concorso. I migliori video realizzati saranno diffusi sulle nostre piattaforme social (canale Youtube "legalità video smart") e saranno iscritti inoltre a Festival di genere sia nazionali che internazionali.

I video dovranno essere realizzati esclusivamente con il proprio smartphone o tablet.

lo scopo del concorso VIDEO SMART è quello di **comunicare** e di lanciare un messaggio sull'Educazione alla LEGALITA' attraverso un video.

Con VIDEO SMART sarete voi stessi i narratori e diventerete veicolo di diffusione dei valori della legalità e cittadinanza attiva.

E' ammessa qualsiasi tipologia di video, dal racconto di una storia sotto forma di cortometraggio, allo spot progressivo, al documentario, ecc. La cosa importante è raccontare qualcosa che abbia senso e che lasci nello spettatore uno spunto su cui riflettere.

Sarete liberi di creare, diventando così gli autori a 360° del vostro video; assumerete quindi il ruolo di IDEATORE, SCENEGGIATORE, ATTORE, REGISTA, CAMERAMAN ed EDITOR.

Per realizzarlo occorre innanzitutto che ognuno di voi segua attentamente i seminari di formazione che vi consentono di capire la procedura del concorso e come realizzare il vostro video. Rileggete attentamente queste dispense che vi guideranno nella costruzione del vostro VIDEO SMART!

1

## TEMATICHE DA SVILUPPARE IN "VIDEO SMART"

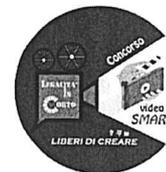
- Educazione alla legalità (rispetto delle regole e partecipazione attiva alla vita civile e sociale)
- Educazione all'integrazione sociale contro ogni forma di discriminazione e di razzismo
- Mode, abusi e dipendenze (droga, gioco d'azzardo, alcol, internet, smartphone e social ... ecc.)
- Disabilità, pregiudizio e accettazione delle diversità
- Strade e Legalità (Educazione stradale)
- La storia, le tradizioni e i valori del proprio Territorio
- Educazione ambientale (inquinamento, protezione degli animali, gestione dei rifiuti, atti di vandalismo)
- Educazione consapevole all'uso di energia etica e pulita (no spreco di energia)
- Bullismo, cyber -bullismo e criminalità informatica
- Violenza (sulle donne, sui minori, psicologica, ecc.)
- Disagio giovanile: conflitti, paure e trasgressione delle regole nell'età adolescenziale
- Il rapporto tra genitori e figli
- Educazione alla Salute: i disturbi alimentari e il rapporto con il cibo (bulimia, anoressia, ecc.)
- Lo sport e il benessere fisico (importanza e valori)
- L'amicizia e la fiducia
- L'omertà
- la tua vita al tempo del Covid-19 (com'è cambiata la nostra vita: la famiglia, la scuola, gli amici; cosa ci manca e cosa faremo quando tutto sarà finito)



[legalitaincorto@gmail.com](mailto:legalitaincorto@gmail.com)

numero whatsapp **320.0629089**





## LE FASI DELLA REALIZZAZIONE

1. IDEAZIONE E SCRITTURA DEL SOGGETTO
2. SCELTA DEI PERSONAGGI E DELLE LOCATION
3. PREPARAZIONE DEL SET
4. PREPARAZIONE DELLO SMARTPHONE/TABLET
5. 3...2...1...AZIONE!
6. EDITING (MONTAGGIO DEL VIDEO)
7. CONSEGNA DEL VIDEO

## IDEAZIONE E SCRITTURA DEL VIDEO

Prima ancora di prendere lo smartphone e iniziare a riprendere occorre fermarsi a riflettere sul tipo di video da realizzare e sull'argomento da trattare.

Prendete qualche foglio e una penna e iniziate a mettere giù tutto ciò che vi passa per la mente; infatti la prima cosa da fare è scrivere la vostra idea per il video, sulla base delle indicazioni e degli argomenti proposti, legati ai temi della legalità. Decidete anche in che modo volete raccontare attraverso le immagini (se scrivere una storia, se fare delle interviste, se fare uno spot, ecc.)

Prendete spunto da qualche film, dagli spot in tv o su Youtube, da qualche racconto nella letteratura; contemporaneamente pensate a quale degli argomenti proposti più vi stimola o più vi appartiene. Parlatene con i vostri genitori, fratelli o altri familiari che sicuramente vi aiuteranno e vi daranno qualche input per il video da realizzare.

2

Una delle regole fondamentali nella scrittura del video è **“pensa a ciò che vedi mentalmente”**: mentre pensate al vostro video, immaginate anche a cosa si vedrà attraverso le vostre riprese; cercate di pensare ad azioni semplici, brevi dialoghi, riprese realizzabili e luoghi accessibili.

Quando finalmente avete un'idea si procede con la:

1. **Scrittura del soggetto** cioè l'idea complessiva del video espressa sotto forma di racconto
2. **Sviluppo del soggetto in scene** (suddivisione in scene del racconto)

## SCELTA DEI PERSONAGGI E DELLE LOCATION

La scelta del “cast” (l'insieme dei personaggi presenti nel vostro video) va fatto tenendo conto di 2 cose:

- caratteristiche dei personaggi in funzione della storia da raccontare
- disponibilità dei personaggi in base a giorni luoghi e orari di ripresa
- disponibilità dei personaggi a firmare la liberatoria per poter pubblicare il video

Il consiglio è quello di scegliere persone vicine tipo familiari o amici vicini di casa o con cui avete rapporti stretti. Spiegate loro ciò che dovranno fare, come dovranno recitare e quale sarà il loro abbigliamento; eventualmente fate delle prove prima di girare.



[legalitaincorto@gmail.com](mailto:legalitaincorto@gmail.com)

numero whatsapp 320.0629089





Potete essere voi stessi gli attori del vostro video (in questo caso lascerete lo smartphone a qualche familiare che riprenderà al posto vostro) oppure potete far recitare dei personaggi da voi scelti e quindi vi occuperete solo delle riprese senza apparire nel video; oppure ancora, potete recitare insieme a qualche altro personaggio; infine potete scegliere di realizzare un video senza personaggi col supporto ad esempio di una voce narrante.

Scegliete inoltre i luoghi dove realizzare il vostro video (location). La scelta va fatta sulla base del vostro racconto. Qualsiasi luogo è concesso sia in interni che in esterni **tranne che l'ambiente scolastico**: Vi diamo dei consigli per ottimizzare le vostre scelte.

Tendenzialmente il video lo realizzerete di pomeriggio quindi è preferibile girare le scene esterne per prima, per evitare il tramonto del sole e l'assenza di luce; scegliete posti non affollati o raggiungibili facilmente. Evitate luoghi in cui transitano auto o persone, altrimenti gestire le riprese diventerà complicato.

Scegliete luoghi interni molto illuminati così da poter fare riprese con la quantità di luce sufficiente ad avere una buona resa visiva. Quando pensate alle inquadrature cercate di evitare riprese in controluce (soggetti davanti alle finestre). Nel caso in cui gli attori dovranno recitare con delle battute, cercate di evitare rumori e soprattutto cercate di fare riprese ravvicinate in modo che l'audio sia captato in maniera discreta.

## PREPARAZIONE DEL SET

Decidete luogo e orario in cui girare una determinata scena.

Convocate gli eventuali attori. Provvedete a rimuovere dal set qualsiasi elemento di disturbo o che non deve essere ripreso (esempio oggetti fuori posto).

Quando si girerà occorre rispettare il massimo silenzio e fare in modo che chiunque sia presente sul set ma non è presente in scena sia dietro di voi altrimenti rischiate di riprenderlo. Prima di girare fate delle prove di movimento e di recitazione. Quando è tutto pronto iniziate a girare.

3

## PREPARAZIONE DELLO SMARTPHONE/TABLET

- Assicurarsi che ci sia abbastanza memoria all'interno dello smartphone/tablet
  - Assicurarsi che lo smartphone/tablet abbia la batteria sufficientemente carica
  - Pulire con un panno per occhiali l'obiettivo posteriore e frontale ed evitare di mettere le dita sull'obiettivo.
- Accedere alla fotocamera e settare il video nelle impostazioni:
1. Formato full HD 1920\*1080 (a volte la sigla è FHD)
  2. Ripresa 16:9
  3. Attivare la stabilizzazione
  4. Attivare la griglia (un aiuto per fare migliori inquadrature)

## REGOLE PER FARE BUONE RIPRESE CON LO SMARTPHONE/TABLET

- durante le riprese tenere lo smartphone/tablet in **posizione/orientamento orizzontale (SEMPRE!)**
- **non usare mai lo zoom digitale**. Se dovete fare riprese ravvicinate muovetevi voi e raggiungete l'angolo e il campo di ripresa che avete in mente
- Utilizzare sempre la fotocamera posteriore (qualità migliore)
- per migliore stabilità tenere lo smartphone/tablet con entrambi le mani evitando così tremolii
- cercare sempre delle postazioni per mantenere lo smartphone/tablet stabile (scrivania, mobile, cassettera, pavimento)
- cercare di mantenere lo smartphone/tablet dritto rispetto all'orizzonte (la griglia è di aiuto)
- evitare situazioni di luce sbagliata (controluce, luce forte sul soggetto, situazioni buie)
- È possibile eventualmente utilizzare qualsiasi accessorio funzionale alle riprese (obiettivi per smartphone, microfono, cavalletto, gimbal)



YouTube



[legalitaincorto@gmail.com](mailto:legalitaincorto@gmail.com)

numero whatsapp 320.0629089





### 3...2...1...AZIONE!

Quando si gira vi consigliamo di procedere in questo modo - se il set è pronto e c'è l'assoluto silenzio iniziare dicendo: **3...2...1...Azione!**

Ricordate: la cosa importante è che dopo aver detto azione occorre che l'attore sul set aspetti qualche secondo così da avere lo smartphone/tablet stabile e per evitare accavallamenti di audio tra la parola azione e la battuta dell'attore; inoltre una volta terminata un'inquadratura ricordate all'attore in scena di non girarsi a guardare il vostro smartphone/tablet ma rimanere immobile ed aspettare il vostro "STOP!" (nel montaggio si taglierà in modo preciso l'inizio e il finale di inquadratura).

Al termine della vostra inquadratura. Controllatela mettendo in play dal vostro smartphone/tablet. Se siete convinti che vada bene procedete con le altre inquadrature ed eliminate direttamente quelle sbagliate, così da avere nel montaggio solamente le clip che vi servono

### EDITING

Scaricate dal play store l'applicazione "InShot". L'app è **GRATUITA**

Prima ancora di montare il vostro video fate delle prove così da capire come funziona l'app.

Se avete difficoltà oppure se volete approfondire la conoscenza dell'app InShot, potete cercare su Youtube dei tutorial che vi spiegano in maniera semplice il suo utilizzo (basta cercare "tutorial inshot")

Attenzione: **non cliccate mai su InShot PRO (l'app a pagamento)** quindi chiudete sempre le finestre con le pubblicità. Prima ancora di iniziare il montaggio vi consigliamo di fare una copia di tutte le clip riprese e metterle su pc o altre memorie per evitare cancellazioni accidentali

La prima cosa da fare, prima ancora di inserire le vostre clip, è creare un titolo scrivendo:

**Nome Cognome, classe sezione Città e titolo del video.**

ESEMPIO:

Mario Rossi  
3B Agropoli  
La mia vita durante il coronavirus

La scrittura dovrà essere semplice, di colore bianco su sfondo nero, senza usare effetti o altro.

Questa titolazione è **OBBLIGATORIA** altrimenti il vostro video non verrà preso in considerazione. Servirà alla giuria per capire chi è l'autore del video, di che classe e che sezione, di che città e qual è il titolo del video.

La seconda cosa da fare è Impostare per le vostre clip il formato di montaggio **16.9** selezionando lo strumento "TELA"

Se volete aggiungere un brano musicale sceglietelo nella "raccolta" che propone l'app "InShot"

Fate attenzione a regolare i volumi della musica se volete metterla come sfondo musicale ai dialoghi del video

Una volta montato il video salvate il vostro filmato nel vostro smartphone/tablet

### CONSEGNA DEL VIDEO

**La consegna del video deve avvenire entro e non oltre la data stabilita.**

Il video va inviato attraverso wetransfer ([www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com)) oppure jumbomail ([www.jumbomail.me](http://www.jumbomail.me)) all'indirizzo e-mail [legalitaincorto@gmail.com](mailto:legalitaincorto@gmail.com). La procedura è semplice:

inserite come MITTENTE il vostro indirizzo email, come DESTINATARIO [legalitaincorto@gmail.com](mailto:legalitaincorto@gmail.com) ed ALLEGATE il video montato. Nell'OGGETTO dell'invio specificate nuovamente **Nome Cognome, classe sezione Città e titolo del video**



[legalitaincorto@gmail.com](mailto:legalitaincorto@gmail.com)

numero whatsapp **320.0629089**





## \*REGOLAMENTO CONCORSO VIDEO SMART\*

1. Il video realizzato dovrà trattare esclusivamente le tematiche proposte nel concorso
2. Il contenuto del video non può essere un collage di fotografie o un collage di immagini prese da internet, ma solo clip girate con il vostro smartphone; potete inserire qualche foto o qualche video scaricato da internet ma dovranno essere una minima parte rispetto all'intero video e funzionali al vostro racconto, inoltre dovranno essere liberi da copyright
3. Il video potrà essere realizzato solo con smartphone o con tablet. E' escluso qualsiasi altro mezzo di ripresa
4. Il video dovrà essere girato esclusivamente in orientamento orizzontale
5. Il video potrà essere realizzato in qualunque ambiente interno ed esterno al di fuori di quello scolastico
6. Durante le riprese dovranno essere rispettate le misure anti covid-19
7. Gli attori che compaiono nel video potranno essere familiari o amici, ma non possono essere alunni della stessa classe che già partecipa al concorso
8. Durante le riprese del video non è consentito riprendere persone al di fuori del cast scelto (ad esempio persone che transitano durante le riprese)
9. Nel video non devono essere visibili targhe di automobili oppure documenti e/o altro riconducibili a persone esterne (esempio: se inquadrare una chat sul vostro smartphone assicuratevi che i nomi di persone o foto siano oscurate)
10. Il video dovrà avere la durata massima di 3 minuti; se supera di pochi secondi la durata consentita, non è un problema
11. Non è possibile usare strumenti di montaggio diversi dall'app "InShot"
12. Nella parte iniziale del video, dovrà esserci il titolo con scritto: Nome Cognome, classe sezione Città e titolo del video
13. Le musiche utilizzabili sono esclusivamente quelle contenute nella raccolta musicale dell'app "InShot". Altri brani non possono essere utilizzati
14. Il video realizzato non potrà in nessun modo essere pubblicato interamente o in parte sui social sottoforma di stories o post e/o su internet
15. Il video dovrà essere realizzato e consegnato entro e non oltre la data stabilita
16. Nel caso in cui il video si aggiudicherà un premio, sarà obbligatorio far firmare una liberatoria a tutti gli attori che appaiono nel video in modo da consentire a Legalità in Corto la pubblicazione on line. In caso di mancate liberatorie, il video verrà automaticamente eliminato dalla graduatoria dei vincitori

5

Per qualsiasi dubbio o chiarimento contattateci sul numero whatsapp **320.0629089**

oppure tramite e-mail all'indirizzo **legalitaincorto@gmail.com**



YouTube



legalitaincorto@gmail.com

numero whatsapp 320.0629089





## APPUNTI SUL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO

*Così come nella grammatica o nella matematica, anche il video ha un suo linguaggio; ecco le principali regole che vi consigliamo di leggere:*

**INQUADRATURA** : clip filmata tra uno stacco e un altro, cioè tra un rec e uno stop.

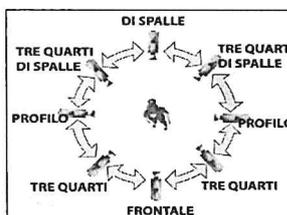
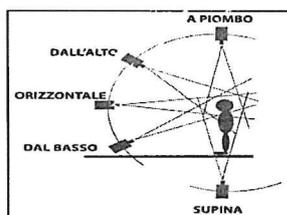
**SCENA** : l'insieme di più inquadrature realizzate in una determinata location e dove avviene un'azione (per paragonare inquadratura e scena alla letteratura, l'inquadratura è una parola e la scena è la frase).

**CAMPI E PIANI DI RIPRESA** : è la porzione di spazio inquadrato (per semplificare parleremo di piani di ripresa che sono riferiti alla figura umana).

- totale: è la ripresa per esempio di tutta una stanza o di uno spazio aperto, serve per far capire dove ci troviamo, e i soggetti non saranno ravvicinati ma si vedono un po' in lontananza,
- figura intera: il campo di ripresa va dai piedi alla testa del soggetto inquadrato, cercando di lasciare sempre un po' di "aria" sotto i piedi e sopra la testa,
- piano americano: dalle ginocchia alla testa,
- mezza figura: dal busto alla testa,
- primo piano: inquadratura dalle spalle alla testa,
- primissimo piano: inquadratura solo del viso,
- dettaglio: riferito a parti del corpo o a oggetti: è la ripresa ravvicinata di qualcosa (occhio, bocca, mano, penna, bicchiere).

**ANGOLAZIONI DI RIPRESA**: angolazione della fotocamera rispetto al soggetto inquadrato,

- angolazioni verticali
  1. a piombo
  2. dall'alto
  3. orizzontale (ad altezza del busto circa)
  4. dal basso
  5. supina
- angolazioni orizzontali
  1. frontale
  2. tre quarti
  3. profilo
  4. tre quarti di spalle
  5. di spalle

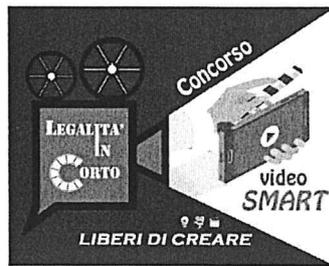


6

**MOVIMENTI DI CAMERA**: è il movimento della fotocamera durante un'inquadratura

- inquadratura fissa (i soggetti si muovono e l'azione si svolge mantenendo lo smartphone/tablet fermo),
- panoramica orizzontale: lo smartphone/tablet ruota mantenendo la stessa posizione nello spazio verso destra o verso sinistra,
- panoramica verticale: lo smartphone/tablet ruota mantenendo la stessa posizione nello spazio verso l'alto o verso il basso,
- carrellata: lo smartphone/tablet si muove in avanti o indietro, oppure lateralmente seguendo l'azione. Il movimento è più complicato in quanto non è stabilizzato.





# **LEGALITA' IN CORTO : CONCORSO "VIDEO SMART"**

## **"LIBERI DI CREARE"**

### **PREMESSA**

Il Cinema, da sempre "fabbrica di sogni" è un potente strumento di comunicazione, persuasione ed educazione, per veicolare messaggi e visioni della realtà, rappresentando occasione non solo di evasione, ma anche di riflessione. Definito anche "la settima arte", il cinema immerge lo spettatore in una realtà virtuale densa anche di contenuti sociali e culturali. L'aspetto originale dell'uso di questa forma d'arte è la sua "magia": i bambini fin da piccolissimi adorano le storie, vivono situazioni immaginarie e fantastiche come se fossero reali, hanno un profondo bisogno di emozionarsi, di vivere paure, gioie, e sentimenti vari per conoscere sé stessi e il mondo che li circonda.

Ormai da 5 anni "Legalità in Corto" offre ai ragazzi la possibilità di confrontarsi, di mettersi in gioco, di divertirsi e di approcciarsi ai nuovi strumenti di comunicazione, attraverso la realizzazione di cortometraggi sulle più varie tematiche riguardanti la Legalità.

Infatti oggi più che mai si ha l'esigenza di raccontare storie e di raccontarsi attraverso le immagini, basti pensare all'incremento dell'uso dello **smartphone** e delle sue più svariate applicazioni. Un esempio è il sempre più diffuso utilizzo dei social come Whatsapp, Instagram, Facebook, TikTok, Musical.ly, Snapchat ecc. Parallelamente i ragazzi hanno imparato ad approcciarsi agli **smartphone** con molta dimestichezza.

### **COME NASCE IL PROGETTO**

Il progetto "Legalità in Corto/Concorso VIDEO SMART" nasce dall'esigenza di avvicinare i ragazzi ad una forma particolare di espressione artistica con lo scopo di contribuire a sviluppare in loro una propria capacità critica e creativa; musica, voce e immagini, ovvero i linguaggi non verbali, costituirebbero una miscela in grado di provocare reazioni emotive forti negli spettatori, ma anche di veicolare la comprensione del discorso narrativo ancor meglio del linguaggio verbale stesso.

In particolare siamo sempre più convinti che spiegare ai ragazzi il significato dei valori della Legalità sia oggi più efficace raccontandolo attraverso gesti, azioni e testimonianze, piuttosto che lezioni frontali. Ancor di più quando essi stessi diventano protagonisti in maniera attiva.

### **COS' E' IL CONCORSO – VIDEO SMART**

Il concorso – VIDEO SMART consiste nella realizzazione in autonomia da parte di ogni singolo alunno che partecipa al Progetto, di un breve video della durata di circa 3 minuti su tematiche riguardanti la **Legalità**. Ogni "mini" video così realizzato sarà inviato a Legalità in Corto che procederà ad una attenta selezione dei migliori prodotti, favorendone l'ingresso ad una fase finale. Durante il "Festival Legalità in Corto" (Maggio 2021) e a fine percorso formativo, **saranno premiati i vincitori del concorso**. I migliori video realizzati saranno diffusi sulle nostre piattaforme social e ad eventuali Festival di genere sia nazionali che internazionali.

## A CHI E' RIVOLTO

**Il Progetto è rivolto ai ragazzi delle Scuole Secondarie di 1° e 2° grado (Scuola media INF./SUP.)**

## COME FUNZIONA

Nel corso dei seminari di formazione che si terranno presso gli Istituti Scolastici in base a calendari programmati, verrà illustrato agli alunni il Progetto in modo dettagliato, attraverso delle dispense e dei video esplicativi sulla procedura del concorso. Nei giorni successivi ogni alunno, potrà realizzare, secondo la propria inventiva e creatività un "mini" video con il proprio device: **smartphone o tablet**, che invierà a Legalità in Corto e/o consegnerà agli autori del Progetto. I Video possono essere di qualsiasi genere (un cortometraggio, uno spot, un documentario, ecc ...)

## OBIETTIVI EDUCATIVI

- Educare ad un rapporto più razionale nei riguardi dell'immagine in movimento,
- Affinare le proprie capacità di ascolto,
- Incrementare le proprie capacità di rielaborazione critica,
- Acquisire rispetto di sé e degli altri,
- Acquisire sicurezza e autostima,
- Sviluppare capacità espressive,
- Riflettere sui temi e sui messaggi contenuti nel video prodotto.

## OBIETTIVI COGNITIVI

- Approfondire l'uso dello smartphone o del tablet e dei suoi molteplici usi ,
- Conoscere ed approfondire il linguaggio cinematografico e audiovisivo,
- Educare ad un rapporto più razionale nei riguardi dell'immagine in movimento,
- Saper creare una storia sviluppandola da un semplice spunto di partenza, fino a giungere alla sua rappresentazione compiuta attraverso immagini e suoni.

## TEMATICHE DA SVILUPPARE IN : "VIDEO SMART"

- Educazione alla legalità (IN GENERALE),
- Educazione all'integrazione sociale,
- Educazione alla Salute: i disturbi alimentari (Bulimia, Anoressia, ecc.),
- Mode, Abusi e Dipendenze (droga, gioco d'azzardo, alcol, internet ... ecc.)
- Disabilità, Pregiudizio e/o accettazione delle diversità,
- Strade e Legalità : I Giovani e le Regole,
- Le storie del proprio territorio,
- Educazione ambientale e i fenomeni che lo caratterizzano,
- **Educazione consapevole all'uso di energia etica e pulita (NO SPRECO DI ENERGIA),**
- Comunicazione e disagio giovanile: conflitti e paure,
- Bullismo, cyber -bullismo,
- Violenza di genere,
- Educazione all'uso consapevole del denaro,
- La trasgressione delle Regole nell'età adolescenziale,
- IL rapporto tra genitori e figli,
- Lo sport,
- L'amicizia,
- La Criminalità Informatica,
- L'omertà ,

### **COVIDEO : la tua vita al tempo del Covid-19**

- com'è cambiata la nostra vita: la famiglia, la scuola, gli amici.
- i nostri progetti, i nostri sogni, le nostre relazioni con gli altri.
- cosa ci manca e cosa faremo quando tutto sarà finito.

**Una giuria Tecnica composta da esperti del settore, selezionerà a fine percorso formativo i migliori video, assegnando premi di natura Tecnologica e menzioni speciali per particolari motivazioni. A fine anno scolastico 2020/2021 in palio una Borsa di Studio al miglior VIDEO in assoluto, selezionato tra tutti i CORTI (realizzati dai ragazzi di tutte le Scuole) pervenuti al Concorso. ///**

**LEGALITA' IN CORTO**



## **PROGETTO EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'**

**SICUREZZA E GIUSTIZIA SOCIALE**

**AS. 2020/21**

**NEL RISPETTO DELLE MISURE ANTI COVID-19**

**PROGETTO ITINERANTE – ON LINE**

**CONCORSO VIDEO SMART – LIBERI DI CREARE**

**Spett. le COMUNE DICALVANICO/SA**

**C.A. SINDACO – Dr. GISMONDI Francesco**

**Uff. Protocollo/Sig.ra Sabbarese B.**

Come da accordi intercorsi con le SS.VV., in riferimento alla nota Prot. 6119 del 12/10/2020 che ha per oggetto : proroga del Progetto Educazione alla Legalità PER l'A.S. 2020/21 (Rif. VS. DGC. N. 100 del 18/12/2019)  
**IMPEGNO SPESA PARI AD EURO : 1000/MILLE + IVA 22%**

**SI ALLEGA ALLA PRESENTE : N. 2/DUE FILE PDF. AGGIORNAMENTO PROGETTO LEGALITA' IN MODALITA' ON LINE – WEBINAR/FAD + VADEMECUM CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DEL SUDDETTO PERCORSO FORMATIVO INDIRIZZATO AI RAGAZZI DELL'IST. COMP. NICODEMI – SEDE DI CALVANICO/SA.  
CONCORSO – VIDEO SMART : Liberi di Creare.**

**INIZIO ATTIVITA' FORMATIVA (ON LINE) : APRILE/MAGGIO – 2021  
Ist. Comp. Nicodemi – Calvanico/SA**

**ALLEGATI : Progetto concorso video smart; Aggiornamento Progetto;  
Concorso video smart.**

**DISTINTI SALUTI E RINGRAZIAMENTI**

**F.To/ Dr. LAMONACA SANTE MASSIMO**

**Cell./ 3272128271**

**Mail : [lamonacasante@icloud.com](mailto:lamonacasante@icloud.com)**

**Pec. : [lamonacasante@pec.it](mailto:lamonacasante@pec.it)**